

Titek

i trudna sztuka
zmieniania nastawienia



1

Scenariusz zainspirowany książką:
„Titek chce jeszcze jedną bajkę”
Urszuli Młodnickiej i Agnieszki Waligóry.



Titek i trudna sztuka zmieniania nastawienia

SCENARIUSZ 1

Podstawa programowa: 1.5, 1.6, 4.7, 4.8, 4.19, 4.21

Cel: Dzieci uczą się funkcjonowania według przyjętych zasad, akceptowania koniecznych zmian.

Czas trwania: około 1h zegarowa

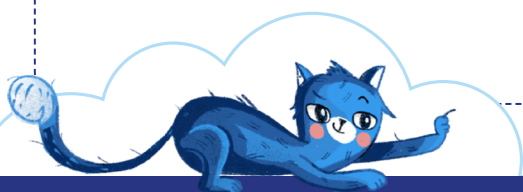


Potrzebne materiały:

- załącznik nr 1 – opis Titka,
- załącznik nr 2 – postać Titka,
- załącznik nr 3 – piosenka pt. „Titek, to ja!”, dostępna pod linkiem: <https://czytalisek.pl/go-Titek-piosenka>,
- załącznik nr 4 – tekst piosenki pt. „Titek, to ja!”,
- załącznik nr 5 – karta pracy – wydrukowana po jednej sztuce dla dziecka,
- taśma dwustronna,
- patyczek do szaszłyków – 1 szt.,
- komputer do odtwarzania piosenki,
- opcjonalnie – rzutnik.

Przed zajęciami:

- 1. Osoba prowadząca** przygotowuje pacynkę przedstawiającą Titka – bohatera książeczek będących inspiracją do powstania niniejszego scenariusza. W tym celu drukuje **załącznik nr 2**, wycina oraz przykleja wyciętą postać taśmą dwustronną do patyczka. Przygotowuje także opis Titka – **załącznik nr 1**, do wyświetlenia na ekranie lub w formie wydrukowanej.
- 2. Osoba prowadząca** drukuje **kartę pracy** po jednej sztuce dla dziecka – **załącznik nr 5**.
- 3. Osoba prowadząca** przygotowuje w sali trzy stanowiska z różnymi zabawami (np. rysowanie, klocki, oglądanie książeczek). Dobiera je na podstawie znajomości zainteresowań i preferencji danej grupy przedszkolnej, a także możliwości, jakie stwarza wyposażenie placówki. Pomysły zaprezentowane w dalszej części scenariusza w pkt. 3 są przykładowe i można zdecydować się na zupełnie inne. Przygotowanie materiałów będzie zależało od tego, jakie zabawy zostaną zaplanowane.





Titek i trudna sztuka zmieniania nastawienia

SCENARIUSZ 1

Przebieg zajęć:

1. Powitanie

Potrzebne materiały:



- załącznik nr 1 – opis Titka,
- załącznik nr 2 – postać Titka,
- taśma dwustronna,
- patyczek do szaszłyków – 1 szt.

Osoba prowadząca zaprasza dzieci do kręgu i mówi, że chciałaby im przedstawić kogoś specjalnego. Następnie pokazuje pacynkę Titka i mówi, że jest to nowy bohater książeczek dla przedszkolaków, który dzisiaj postanowił nas odwiedzić. Dalej, inspirując się tekstem z załącznika nr 1, opowiada dzieciom o Titku. Może także wcielić się w rolę Titka, zmienić głos i przekazać te informacje w pierwszej osobie.

Po tej krótkiej prezentacji osoba prowadząca prosi, aby dzieci po kolei przestawiły się Titkowi i wymieniły to, co lubią robić w wolnym czasie.

Tu padają odpowiedzi dzieci. Każde dziecko powinno dostać możliwość krótkiej wypowiedzi.

2. Piosenka

Potrzebne materiały:



- załącznik nr 3 – piosenka pt. „Titek, to ja!”, dostępna pod linkiem: <https://czytalisek.pl/go-Titek-piosenka>,
- załącznik nr 4 – tekst piosenki pt. „Titek, to ja!”,
- komputer do odtwarzania piosenki,
- opcjonalnie – rzutnik.

Osoba prowadząca zaprasza wszystkich do zajęcia miejsc na środku sali, w takiej odległości, aby każdy miał swobodę ruchów. Następnie włącza piosenkę o Titku (załącznik nr 3). Jeśli w sali znajduje się ekran lub rzutnik, osoba prowadząca wyświetla także piosenkę.

Dzieci słuchają utworu i swobodnie tańczą, a w trakcie refrenu starają się naśladować ruchy pokazywane przez Titka.

Osoba prowadząca może także nauczyć dzieci słów refrenu wraz z przypisanymi do nich gestami (załącznik 4).



Titek i trudna sztuka zmieniania nastawienia



SCENARIUSZ 1

3. CZĘŚĆ GŁÓWNA - trudna sztuka odpuszczania

Potrzebne materiały: 

- zabawki/przedmioty wybrane przez osobę prowadzącą do przygotowania stanowisk.

Na wstępie **osoba prowadząca** opowiada dzieciom krótką historyjkę, opisaną w książce „Titek chce jeszcze jedna bajkę”: Pewnego dnia Titek chciał oglądać bajki. Umówił się z mamą na obejrzenie trzech (dzieci pokazują na palcach, ile to jest trzy), ale gdy trzecia bajka się skończyła, Titek wpadł w złość. *Wiecie dlaczego?*

Dzieci dzielą się swoimi pomysłami, a osoba prowadząca podchwytuje i komentuje ich wypowiedzi.

Po wysłuchaniu przedszkolaków osoba prowadząca mówi:

Zwykle, kiedy musimy przestać robić coś, co bardzo lubimy, czujemy smutek i złość. Niestety, nie zawsze da się uniknąć takich sytuacji. Nauczymy się dzisiaj, co można zrobić, aby takie zdarzenia nie były dla nas przykre, a nawet więcej – żebyśmy mogli czerpać radość z robienia wielu rzeczy zamiast jednej.

Gotowi? Zaczynamy!

Osoba prowadząca wprowadza dzieci do zabawy słowami:

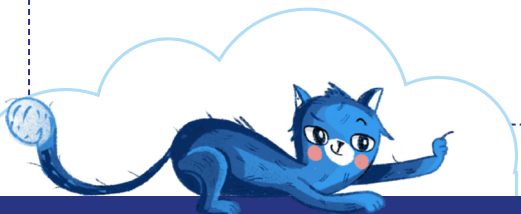
Za chwilę zaczniemy zabawę, w której każdy z Was będzie miał możliwość wyboru tego, co najbardziej lubi spośród trzech przygotowanych aktywności. Macie do wyboru:

- Oglądanie książeczek.
- Rysowanie kredkami.
- Budowanie z klocków.

Na początek wybieracie to, co lubicie najbardziej, ale po upływie trzech minut każdy musi zmienić swoją zabawę na inną. Upływ czasu i zmianę zakomunikuję Wam trzema klaśnięciami w dłonie. Przecwiczymy to razem.

Dzieci wspólnie z osobą prowadzącą wykonują trzy klaśnięcia, licząc przy tym do trzech.

Rozpoczyna się zabawa.





Titek i trudna sztuka zmieniania nastawienia

SCENARIUSZ 1

Dzieci wybierają pierwszą aktywność. **Osoba prowadząca** odmierza czas – około trzech minut – a po jego upływie daje dzieciom sygnał do zmiany, klaszcząc trzy razy. Wtedy następuje zmiana i dzieci wybierają inną zabawę. Gdy miną kolejne trzy minuty, osoba prowadząca ponownie klaszcze trzy razy i następuje ostatnia zmiana. Osoba prowadząca uważnie obserwuje dzieci i wspiera je w dokonywaniu wyborów. Powinna być także przygotowana na to, że większość lub wszystkie dzieci wybiorą tę samą aktywność. Po skończonej zabawie osoba prowadząca zaprasza dzieci do kręgu na krótkie podsumowanie.

Osoba prowadząca zadaje pytania:

- Czy łatwo było zrezygnować z ulubionej zabawy?
- Czy pomagały Wam kłaśnięcia?
- Czy coś jeszcze Wam pomagało?

Dzieci odpowiadają i dzielą się swoimi wrażeniami.

Osoba prowadząca podsumowuje: (uwzględniając wcześniejsze wypowiedzi dzieci):

Ta zabawa pokazała nam wszystkim, że czasem trudno jest przerwać coś, co bardzo lubimy. Ale wiecie co? Czasami kolejna rzecz, którą zaczniemy robić, okazuje się tak samo przyjemna. Rezygnowanie – nawet z najbardziej lubianych zabaw – daje nam czas na coś innego – np. spacer, sen, posiłki. Wspaniale poradziliście sobie ze zmienianiem stanowisk po trzecim kłaśnięciu. Pomogły Wam w tym jasne zasady, których się trzymaliśmy.

4. NA ZAKOŃCZENIE - Zakładki

Potrzebne materiały:

- załącznik nr 5 – karta pracy dla dzieci,
- kredki, flamastry, kartki.

Osoba prowadząca zaprasza dzieci do stolików i rozdaje im materiały plastyczne oraz wydrukowane **karty pracy (załącznik 5)**. Zadaniem dzieci jest wykonanie zakładki do książki, którą będą mogli zabrać ze sobą. Jeśli zabraknie czasu na zajęciach, dzieci mogą to zadanie wykonać w domu, wspólnie z rodzicami.



Opis Titka

– Cześć, jestem
Titek.



Chodzę już do przedszkola.
Nie lubię sprzątać.
za to uwielbiam się bawić
na placu zabaw, słuchać
historii o kosmosie i jak mnie
rodzice przytulają.



Tata
kopie najgłębsze
tunele w piasku,
a **mama**
robi najlepszy
makaron z sosem.



Mam siostrę Tosię, z którą często
się bawię, ale niekiedy strasnie się na nią złościę.
Pewnie czasem czujesz się podobnie.



Lubię się bawić
z moim kotem,
choć przede mną ucieka,
jak przed odkurzaczem.
Ciekawe dlaczego.

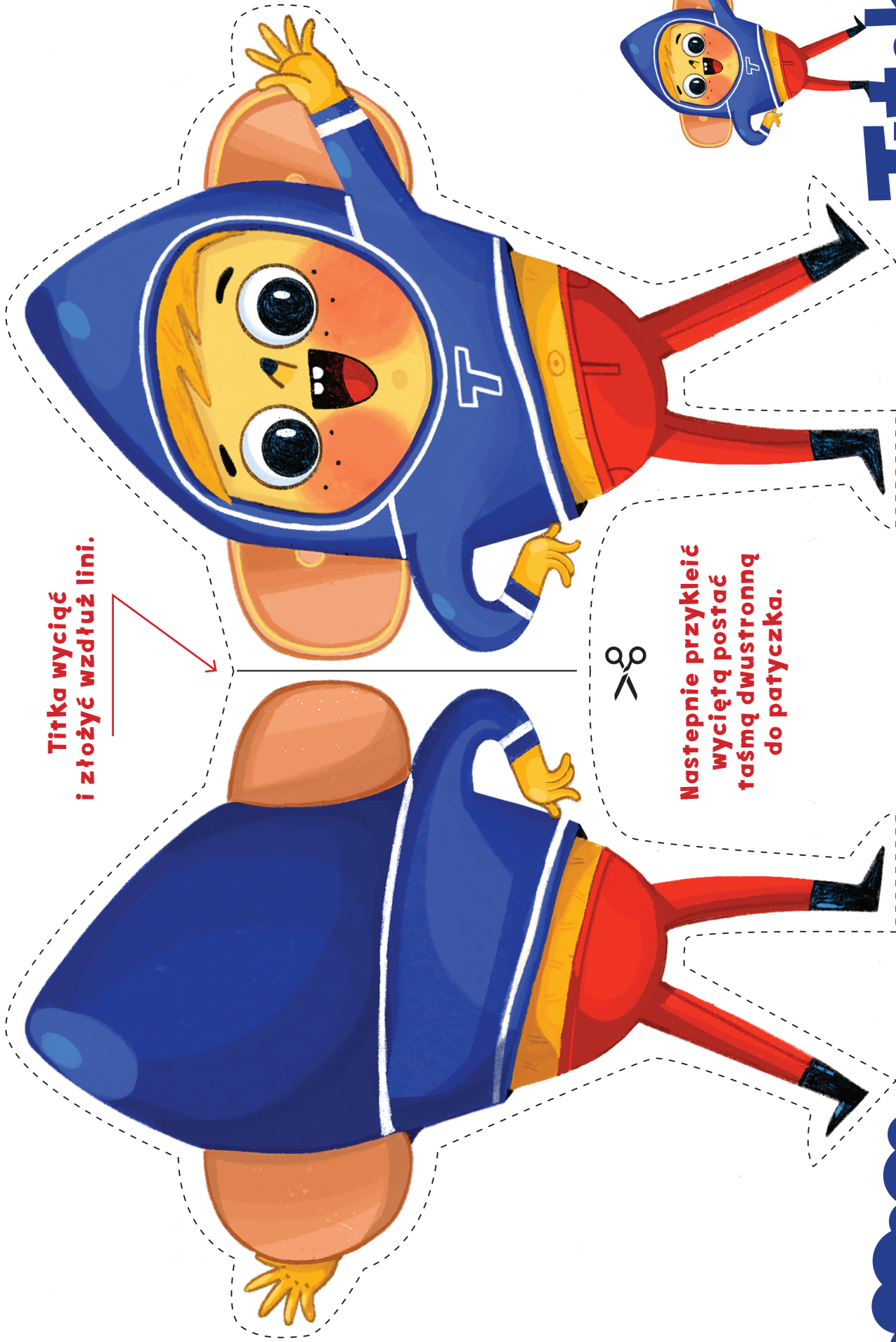


Mam ulubiony
czerwony
samochódzik,
który ciągle się gdzieś gubi.
Może Ty pomożesz mi
go odnaleźć?



Zajrzyj na stronę: titek.pl

**Tirka wyciąć
i złożyć wzdłuż linii.**



**Następnie przykleić
wyciętą postać
taśmą dwustronną
do patyczka.**



Titek

SCENARIUSZ nr 1

ZAŁĄCZNIK NR 2

Materiały stworzone na podstawie książki "Titek chce jeszcze jedną bajkę" autorstwa Urszuli Młodnickiej i Agnieszki Waligóry.



Piosenka o Titku „Titek, to ja!”

I zwrotka

**Kto do przedszkola już chodzi,
Kto ma czerwony samochodzik,
Kto sprzętać wcale nie lubi,
Kto często samochodzik gubi,
Kto goni kota dla draki,
Kto lubi obserwować ślimaki,
Kto ulubione dinozaury ma –
To właśnie Titek, a Titek to ja!**

REFREN:

Te małe stópki – tup, tup, tup,
(dzieci tupią naprzemiennie nóżkami),
Tupią i skaczą – hop i siup,
(dzieci skaczą),
Kapturek jak raketę mam,
(dzieci pokazują rękami kształt szpiczastego kapturka na głowie),
Swój mały świat pokażę wam,
(dzieci wskazują palcami wszystko dookoła),
Te małe rączki – klap, klap, klap,
(dzieci klaszczą do rytmu),
Kredką rysuję cały świat,
(dzieci pokazują gest rysowania kredką w powietrzu),
Te duże uszy – raz i dwa,
(dzieci wskazują kolejno na każde uszko),
To uszy Titka, a Titek to ja!
(dzieci wskazują na siebie).

II zwrotka

**Kto kocha przytulasy,
Na placu zabaw wygibasy,
Kto super siostrę i kota ma –
Właśnie ja, właśnie ja!
Kto słuchać chce o kosmosie,
Kto czasem miewa muchy w nosie,
Kto kocha mamę i tatę też –
To właśnie Titek, teraz już wiesz!**

REFREN

III zwrotka

**Czasem emocje mam duże,
Czasem ze złości skaczę w kałużę,
A czasem z radości śpiewam,
Czasem się z Tosią wspinam na drzewa.
I mam wspaniałe przygody,
Uwielbiam makaron, uwielbiam jeść lody,
I na rowerze śmigam jak mistrz –
Dołączcie do mnie, najlepiej dziś!**

REFREN





Titek

SCENARIUSZ nr 1

ZAŁĄCZNIK NR 5

Materiały stworzone na podstawie książki "Titek chce jeszcze jedną bajkę" autorstwa Urszuli Młodnickiej i Agnieszki Waligóry.